

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Гуменюк Петро, Без назви, із циклу «Осінь в Гавареччині», 1987 р. в.</p> <p>Museum: Музей сучасного українського мистецтва Корсаків Вул. Карбишева, 1 КРЦ "Адриналін сіті" 43000 Луцьк 0661425118</p> <p>Collection: Графіка, західний художній осередок</p> <p>Inventory number: 01-Г-0714</p> |
|--|--|

Description

Петро Гуменюк

28 листопада 1957, Львів

Львівський інститут прикладного і декоративного мистецтва

Працює в царині живопису, графіки, іконопису

1985 – закінчив Львівську академію мистецтв (тодішній Інститут декоративно-прикладного мистецтва)

1985-1986 – працював як художник-реставратор у Національному музеї у Львові.

1988 – став одним з засновників мистецького товариства «Шлях» у Львові.

1998-2000 – створення іконостасу церкви св. Богородиці Триручниці в Таллінні (Естонія), зокрема – мало поширений в іконографії образ Богородиці Триручниці.

Від 1990-х років дотепер працює як художник у Львівському академічному театрі імені Леся Курбаса.

Basic data

Material/Technique: папір, лінорит

Measurements: 18,5x14

Keywords

- Graphics