

| | |
|--|--|
| | <p>Объекты: Ікона "Спаситель"</p> <p>Музеи: Ківерцівський краєзнавчий музей Незалежності, 24 45200 Ківерці +38(050)7328945 o.syshchuk@gmail.com</p> <p>Собрания: Етнографія</p> <p>Инвентарный номер: 2159</p> |
|--|--|

Описание

Ікона прямокутної форми, складається враження, що вона у двох рамках. На передньому плані рамка виготовлена з дерева, пофарбована у темно-коричневий колір. На другому плані у цій рамці розміщено рамку із штучною позолотою, яка по всьому периметру орнаментована фігурками у вигляді виноградних листочків та суцільною, тонкою лінією крапочок.

В основі рамки фоторепродукція Спасителя, який розміщений на блакитному фоні. Спаситель зображений до пояса з піднятою правою рукою на якій схрещено пальці, а в іншій руці Він тримає відкритим Святе Писання, сторінки якого білого кольору, а текст написано невідомою мовою, чорним чорнилом. Зовнішній вигляд Спасителя: волосся кудряве, темне з зеленуватим відтінком, до плечей, кругом голови золотистий з білим, орнаментований та з літерами обруч - це німб; виразний, прямий погляд; борода густа, не довга; одягнений в одяг блакитного кольору з золотим обрамленням на шиї та рукавах, а поверх накидка білого кольору теж з золотим обрамленням по краях і по одній золотій квітці на самому білому полотні. Вище, над плечима Спасителя, з обох боків насичено блакитним кольором зображено літери, ймовірно, церковнослов'янського алфавіту.

З іншого боку ікона прикріплена до рамки за допомогою фанери та закріплена цвяхами з усіх боків.

Знаходилася у селі Веснянка.

Рік створення: кінець 90-х років ХХ ст.

Передано у музей: 2019 року.

Базовые данные

Материал/Техника:

Папір, пластик. дерево, ручна робота

Размеры:

29,5/25,5 см