

	<p>Объекты: Картина вишита "Польові квіти в кошику"</p> <p>Музеи: Ківерцівський краєзнавчий музей Незалежності, 24 45200 Ківерці +38(050)7328945 o.syshchuk@gmail.com</p> <p>Собрания: Декоративно-ужиткове мистецтво</p> <p>Инвентарный номер: 1891</p>
--	--

Описание

Картина розміщена у звичайній прямокутній рамці золотистого кольору, яка виготовлена очевидно з дерева. На рамці присутні потертості.

У рамці розміщене тло картини коричневого кольору на якому вище над кошиком з правого боку є невеличка пляма і лівіше до квітів частинка цвілі.

На тлі по центру розміщено основу картини - польові квіти, які поміщені у корзинку. Зображення виконано у техніці "хрестик". Квіти різні, у вигляді букету. На передньому плані виділяється дві великі квітки - це мак червоного кольору, який переходить від темно-червоного до світлішого тону із зеленуватою та чорною серединкою; біля нього ще одна велика квітка, яка нагадує мак, але швидше за все це інший вид квітів, вона у різних відтінках рожевого кольору із зеленуватою та чорною серединкою. Навколо цих квітів по різні сторони розміщені різні зеленуваті травинки, які де-не-де мають жовтуватий колір. Нижче під червоним маком розміщено одну волошку синюватого кольору, а вище над двома великими квітками розміщено ще дві волошки з трьома їх бруньками такого ж самого кольору. З правого боку, нижче від волошок, біля червоного маку є ще очевидно три квіточки, які за білим кольором та жовтою серединкою нагадують ромашки. Вище над ромашками, дивиться в праву сторону один колосок жовтого кольору. А ще вище від колоска більше в ліву частину розміщено ще дві бруньки поки невідомих квітів і опускаючись нижче з лівого боку розміщено ще дві квітки, які нагадують дзвіночки фіолетового кольору з переходом у світліший тон.

Сама корзинка за своєю формою нагадує капелюх вершника. Основним кольором є світло коричневий з темнуватими відтінками. Також, нижче біля кошика у лівій частині на нашому тлі розкинулись дві квітки рожевого кольору з однією брунькою такого ж кольору.

Ззаду картини помітно матеріал до якого прикріплена робота. Рамка ззаду потерта, є

ймовірність, що була пофарбована, бо помітне відшугушення фарби. По всій формі рамки виділяється частинка чорної тканини до якої прикріплене зображення. Очевидно було втрачено частину картонки на це вказує у верхній лівій частині шматок картону на якому також є невідомі написи. Швидше за все цей картон перекривав чорну тканину та внутрішнє зображення кошика з квітами.

Рік: 70-ті роки ХХ ст., село Муравище.

Стан - задовільний: вицвіла тканина, пошкоджені краї.

Передано Федорчук І.Я., с. Муравище.

Базовые данные

Матеріал/Техніка:

Полотно/вишивка

Размери:

52*68 см.

Ключевые слова

- ремесло