

	<p>Объекты: Картина вишита "Синичка"</p> <p>Музеи: Ківерцівський краєзнавчий музей Незалежності, 24 45200 Ківерці +38(050)7328945 o.syshchyk@gmail.com</p> <p>Собрания: Декоративно-ужиткове мистецтво</p> <p>Инвентарный номер: 1320</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Описание

Картина розміщена у рамці прямокутної форми виготовленої з дерева. Обрамлення рамки темно-коричневого кольору, дещо пошкоджена, спостерігається відшелушення фарби та її тріскання.

У рамці розміщено сіре домотканне полотно, на ньому видніються замоклі плями та забрудненість. На полотні розміщено основне зображення, яке очевидно має флоро-фауністичний сюжет.

На полотні по центру зображено синицю у якої верх голівки є насичено червоного кольору з переходом до блакитного та жовтого кольорів і одна чорна плямка - це око. Животик жовтого кольору з темними лініями по краям, на хвостик у ж присутній: блакитний, синій, жовтий кольори, які чергуються, а лапки та крила синички одного кольору: синього з переходом до блакитного.

Сам птах та його погляд направлений у праву сторону, складається враження, що він своїм гострим оранжевим дзьобиком хоче дістати плід квітів.

Квіти розташовані по колу, навколо синички і нагадують віночок. Знизу картини більше до лівої сторони розташовано дві червоні з переходом до світлішого кольору, великі, пишні квітки, які нагадують троянди. Серединка тієї квітки, яка опущена більш до низу синього кольору, а та, що припіднята догори жовта. Ці обидві квітки оточені широкими листочками зеленого кольору з переходом до ніжно-голубого та салатого кольорів, а біля них видніється і тягнеться вгору одна брунька.

Піднімаючись вгору більш до правої сторони видно три квітки фіолетового кольору з синіми та блакитними краями і жовтою серединкою очевидно це аютини садові, які теж оточені листочками зеленого кольору з різними відтінками. І переходячи ще вище по колу віночок завужується, і видно гілочку у рожевому, червонуватому і трішки блакитному кольорах, швидше за все це є цвіт. Відштовхуючись від цвіту продовжується круг тоненькою гілочкою зеленого кольору і наполовину коричневого, біля них сукупно розміщені п'ять листочків у поєднанні зелених,

коричневих, ніжно-блакитних, салатових та жовтих кольорів, гілочка продовжується коричневим кольором та завершується невідомою синьою квіткою з блакитними краями.

Зображення виконано технікою "хрестик".

Задній вигляд картини дещо відрізняється. Помітно рамку, яка не пофарбована з тильного боку і до якої прикріплено очевидно шматок шпалер, що перекривають полотно під ними. Шпалери золотистого кольору, вкриті візерунком та із значними потертостями, і пошкодженнями.

Рік створення: 50-60-ті роки ХХ ст.

Передано Войтович О.В., село Суськ.

Базовые данные

Материал/Техника:

Полотно/Вишивка

Размеры:

44*43 см.

Ключевые слова

- ремесло