

	<p>Объекты: Картина вишита "Букет"</p> <p>Музеи: Ківерцівський краєзнавчий музей Незалежності, 24 45200 Ківерці +38(050)7328945 o.syshchuk@gmail.com</p> <p>Собрания: Декоративно-ужиткове мистецтво</p> <p>Инвентарный номер: 156</p>
--	--

## Описание

Картина розміщена у прямокутній дерев'яній рамці темно-вишневого кольору, яка обрамлена по внутрішньому периметру фарбою-сріблянкою. На рамці присутні потертості та тріскання фарби.

Тло картини є чорного кольору, де-не-де з плямами від фарби-сріблянки. Основою картини є фауністичний мотив.

Квіти та зелень розміщені по центру картини. У центрі виділяється дві пишні, великі квітки.

Квітка, яка направлена більш в ліву сторону в серединці якої присутні зелений, синій, темно-оранжевий та білий кольори з пелюстками рожевого кольору і переходом до вишневого є невідомою. Біля цієї ж квітки розташована інша квітка у поєднанні коричневого, синього та білого кольору серединки. Пелюстки квітки лілового кольору з переходом до більш темного, очевидно, це є дзвоники. Ці квіти оточені листками та гілочками зеленого кольору з різними його відтінками. Нижче від пишних квітів розміщено три маленькі квіточки жовтого кольору. Та, яка розташована лівіше має у серединці поєднання фіолетового, темно-коричневого кольорів; а та, що направлена в праву сторону має коричневу, жовту та світло-коричневу серединку. Під квіткою, яка знаходиться лівіше у ще меншому розмірі зображено таку ж саму квітку з темно-коричневою та фіолетовою серединкою. Під дзвоником розміщена брунька рожевого кольору, яка направлена до низу. По краям букету помітно інші дрібні квіти переважно жовтого кольору з різною серединкою. Вище над двома пишними квітками розміщено дві блакитно-сині квітки із оранжевою та коричневою серединкою, швидше за все це є волошки, які також частково оточені зеленю. Одна направлена більш вгору у ліву сторону, а друга розміщена трішки нижче і нахилена в правий бік.

З самого низу у лівому кутку картини помітно білу невідому пляму.

З іншого боку, тобто ззаду, рамка картини не пофарбована, з частковими

подряпинами, з самого її низу стоїть печатка Ківерцівського краєзнавчого музею. До рамки прикріплено тверду картонку коричневого кольору, яка нагадує фанеру і є частково пошарпаною, очевидно, до цієї картонки прикріплена сама картина оскільки проглядаються краї чорної тканини. Картонка прикріплена до рамки цвяхами.

Техніка виконання: "різнокольорова вишивка хрестиком".

Рік створення: 50-ті роки ХХ ст.

Передано Квач А.С., село Прилуцьке.

## Базовые данные

Материал/Техника:

Перкаль/Вишивка

Размеры:

38\*35 см.

## Ключевые слова

- ремесло