

	<p>Объекты: Картина вишита "Ваза з фруктами"</p> <p>Музеи: Ківерцівський краєзнавчий музей Незалежності, 24 45200 Ківерці +38(050)7328945 o.syshchuk@gmail.com</p> <p>Собрания: Декоративно-ужиткове мистецтво</p> <p>Инвентарный номер: 1321</p>
--	---

## Описание

Картина поміщена у рамку прямокутної форми, яка ймовірно виготовлена з дерева та пофарбована у темно-коричневий колір. По всій рамці спостерігаються сліди шкідників від дії яких на рамці з'явилися маленькі шпаринки.

Тло картини - сіре домотканне полотно на якому присутні плями. У центрі уваги є блакитна ваза у вигляді тарілки, колір дна якої чергується з багряним, жовтим, білим кольорами; це дно прикріплене до невеликої підставки блакитного кольору, яка за формою нагадує кавову чашку.

Ваза розміщена на вишитій серветці, яка поєднує у собі зелений, болотяний, ніжно-блакитний, жовтий, рожевий, чорний та червоний кольори.

У вазу поміщено фрукти три з яких є круглої форми і розміщені на передньому плані. З лівої сторони фрукт у якому переважає червоний колір, але є сліди оранжевого, білого та коричневого. Посередині фрукт рожевого кольору, серединка якого є червоною із зеленим вершечком. Біля цього фрукту знизу, більш в правий бік розміщена квітка з білими пелюстками із коричневою серединкою та блакитними вставками навколо серединки. З правого боку розміщено ще один фрукт у якому поєднуються: насичено жовтий, рожевий, червоний, білий, темно-червоний, жовтий та зелений кольори.

Над трьома великими круглими фруктами розташовані інші плоди. Зліва - це швидше за все дві сливи фіолетового кольору з блакитними та ніжно-блакитними вставками. З правого боку більш посередині розміщено гілочку синього винограду, а на задньому плані за синім виноградом проглядається ще частинка лози світло-фіолетового винограду.

Усі фрукти оточені зеленю та листям винограду, як всередині, так і по краях, а також оранжевими та рожевими бруньками плодів, які направлені в різні сторони.

Ззаду рамка картини не декорована, не фарбована і також містить сліди шкідників.

Дуже добре видно частину полотна на якій вишита картина, яке прикріплене до дерева, що кріпить картину і переплетене нитками. Доски, які розміщені в центрі рамки частково перекриває полотно і на них присутні отвори від шкідників, і очевидно, що ці ж доски вже були пошкоджені оскільки з лівого боку та з правого прибито по одній дерев'яній палочці.

Техніка: "хрестик".

Рік створення: 70-ті роки ХХ ст.

Передано Войтович О.В., село Суськ.

## Базовые данные

Материал/Техника:

Полотно/Вишивка

Размеры:

50\*54 см.

## Ключевые слова

- ремесло