

	<p>Объекты: Картина вишита "Трійка"</p> <p>Музеи: Ківерцівський краєзнавчий музей Незалежності, 24 45200 Ківерці +38(050)7328945 o.syshchuk@gmail.com</p> <p>Собрания: Декоративно-ужиткове мистецтво</p> <p>Инвентарный номер: 1926</p>
--	--

Описание

Тканина на якій зображено картину, прямокутної форми - це бежеве домотканне полотно, місцями присутні іржаві плями від цвяхів та пожовтіння. По краях полотно пошарпане.

Зображення виконане технікою "хрестик". Основний сюжет - вечірній, зимовий, період очевидно ще й святковий час. На це вказує фон картини: сніг, який покрив землю у блакитно-білий колір, зелено-білі ялинки довкола дерев'яного коричневого будинку, коричневого кольору. Зображення на задньому плані - синє небо, обсіпане жовтими зорями та із заходом сонця жовтого кольору на горизонті.

На передньому плані картини чітко видно трійку коней у русі, які запряжені у сани червоного кольору: по боках два коня коричневого кольору, а по середині білого. На саних сидить три чоловіка похилого віку. Чоловік, який сидить зліва та керує кінями має сиву бороду та шапочку на голові коричневого кольору, одягнений у ніжно-блакитний одяг з фіолетовими краями та підперезаний пояском червоного кольору. Чоловік, який сидить по середині має коричневу бороду, з оранжевою шапочкою на голові та в одязі зеленого кольору з синіми гудзиками на грудях.

Лівіше сидить чоловік з гострими рисами обличчя, бородою сірого кольору, а на голові, шапочка темно-коричневого кольору з ніжно-блакитною серединкою.

Одягнений у пальто лілового кольору з жовтими гудзиками на грудях. Ймовірно, що всі ці чоловіки є святими, які спішають виконати важливу місію за ніч.

Задня сторона картини віддзеркалює основне зображення, але зсередини.

Автор - невідомий.

Рік створення: 60-ті роки XX ст., с. Звірів.

Дарунок: Г. Міндер, с. Звірів.

Базовые данные

Материал/Техника:

Полотно/Вишивка

Размеры:

34*56 см.

Ключевые слова

- ремесло